

Zwei ernste Gesänge

für unbegleiteten Männerchor

von

Wilhelm Rinkens

Op. 56

No. 1. Sternennacht

[*Anna Ritter*]

No. 2. Das ewige Lied

[*Fritz Fink-Weimar*]

Jede Partitur M. 1.—
Jede Chorstimme M. —.25



Ernst Eulenburg & Leipzig C 1

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M. G. V.) gewidmet

Aufführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

Tenor I u. II *p*

Baß I u. II *ad lib.* *p*

pp

*)
(*dorisch*) Sieh, nun ist es dun- kel worden, al- les schläft in wei- ter Welt,

pp

nur die Ster- ne wal- len lei- se ih- ren Weg am Him- mels- zelt.

pp

mf ma dolce

Nur der leuch- tendste von al- len, je- ner dort im wei- Ben Kleid,

mf ma dolce

*) auch in *f* dorisch zu singen

schaut mit sei-nen heil-ge-n Au-gen still in uns-re Ein-sam-keit.

p Sanf-ter nun die Her-zen schla-gen, auf der Lip-pe schlä-ft das Wort,

und die See-len wan-dern heim-lich Hand in Hand zum Him-mel fort,

pp und die See-len wan-dern *rit.* *ppp*
 und die See-len wan-dern *rit.* *pp*


Neue
Volkslied-Bearbeitungen
von
HANS HEINRICHS


für Männerchor a cappella:

- Abschied: Auf, auf, ihr Wandersleut [Deutsch-böhmisch, 1856]
Deutsche Eiche No. 867
Verschmähte Liebe: Schätzelein, was fehlt dir denn [aus der
Gegend von Frankfurt a. M.] Deutsche Eiche No. 868
Jungbrunnen: Und in dem Schneegebirge da fließt ein Brünnelein
[aus Schlesien] Deutsche Eiche No. 869

Jede Partitur M. —.50 / Jede Chorstimme M. —.15

für Männerchor (dreistimmig):

mit Trompete in B oder Horn in F

- Es blies ein Jäger wohl in sein Horn [a. d. 18. Jahrhundert]
So wünsche ich ihr ein gute Nacht [1552]

Jede Partitur M. —.80 / Jede Chorstimme M. —.20

Früher erschienene Volkslied-Bearbeitungen:

- Abmarsch: Steh auf hohem Berge . . . Deutsche Eiche No. 621
Kapitän und Leutenant: Ein Schiffllein sah ich fahren
Deutsche Eiche No. 676
Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier
Deutsche Eiche No. 663
Wenn wir Soldaten durch die Stadt marschieren
Deutsche Eiche No. 683

Jede Partitur M. —.60 / Jede Chorstimme M. —.15

————— *Verlangen Sie die Partituren zur Ansicht!* —————


ERNST EULENBURG / LEIPZIG C I

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

Tenor I

Aufführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 N^o 1

Adagio

p
Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,
>
> *pp*
al - les schläft in wei - ter Welt, nur die Sterne wal - len lei - se
> *pp* *mf ma dolce*
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,
je - ner dort im wei - Ben Kleid, schaut mit sei - nen heil - gen Au - gen
p
still in uns - re Einsam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,
auf der Lip - pe schläft das Wort, und die See - len wandern heimlich
pp
Hand in Hand zum Himmel fort, und die See - len wandern heimlich
rit. *ppp*
Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

Tenor II

Ausführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

p
Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,
pp
al - les schläft in wei-ter Welt, nur die Sterne wal - len lei-se
pp *mf* *ma dolce*
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtendste von al - len,
je-ner dort im wei-ßen Kleid, schaut mit sei-nen heil-gen Au - gen
p
still in uns - re Ein-sam-keit. Sanf-ter nun die Her-zen schlagen,
auf der Lip-pe schläft das Wort, und die See-len wan-dern heimlich
pp
Hand in Hand zum Himmel fort, und die See-len wandern heimlich
rit. *ppp*
Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M.G.V.) gewidmet

Baß I

Aufführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio

Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,

al - les schläft in wei - ter Welt, nur die Ster - ne wal - len lei - se

ih - ren Weg am Himmels - zelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,

je - ner dort im wei - ßen Kleid, schaut mit sei - nen heiligen Au - gen

still in uns - re Ein - sam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,

auf der Lippe schläft das Wort, und die Seelen wandern heimlich

Hand in Hand zum Himmel fort, und die See - len wan - dern heimlich

Hand in Hand zum Him - mel fort.

Meinen Freunden, den Herren Moritz Borck, Walter Eisengarten, Eduard Schneider
und Hans Koch (Soloquartett des Erfurter M. G. V.) gewidmet

Baß II

Aufführungsrecht
vorbehalten

Sternennacht

(Anna Ritter)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 1

Adagio
p
ad lib.

Sieh, nun ist es dun - kel wor - den,
al - lesschläft in wei - ter Welt, nur die Ster - ne wal - len lei - se
ih - ren Weg am Himmelszelt. Nur der leuchtend - ste von al - len,
je - ner dort im wei - ßen Kleid, schaut mit sei - nen heil - gen Au - gen
still in uns - re Ein - sam - keit. Sanf - ter nun die Her - zen schlagen,
auf der Lip - pe schläft das Wort, und die See - len wandern heimlich
Hand in Hand zum Him - mel fort, und die See - len wan - dern
Hand in Hand zum Him - mel fort.